প্রীশুক উবাচ॥

অথ তত্তাগমনুক্ষা ভবান্থাচ সমং ভবঃ। মহেন্দ্রপথা দেবা মুনয়ঃ সপ্রজেশরাঃ॥ ১॥
পিতরঃ সিদ্ধগন্ধর্বা বিদ্যাধরমহোরগাঃ। চারণা যক্ষরক্ষাংসি কিম্নরাপ্সরসো দিজাঃ॥ ২॥
দেউ কামা ভগবতো নির্যাণং পরমোৎস্থকাঃ। গায়ন্তশ্চ গৃণন্তশ্চ শৌরেঃ কর্মাণি জন্ম চ।
বর্ষুঃ পুষ্পবর্ষাণি বিমানাবলিভির্নভঃ। ক্রিন্তঃ সংকুলং রাজন্ ভক্ত্যা পরময়া যুতাঃ॥ ৩॥
ভগবান্ পিতামহং বীক্ষ্য বিভূতীরাজ্মনো রিভুঃ। সংযোজ্যাত্মনি চাজ্মানং পদ্মনেত্রে ন্থানীলয়ৎ ॥৪

श्री वत्रश्रामी।

এক ত্রিংশে স্বকং ধাম জগাম ভগবানিত:। তমেবারু ষয়ু: প্রীত্যা বস্থদেবাদয়ন্তত:।

দেবান্ যদূন্ বিধায়াদে ভূয়ো দেবান্ বিধায় তান্। প্রীক্কঃ সেচ্ছয়া ধাম স্বতবৈব সমাবিশং॥ •॥

সুনয়: সনকাদয়: প্রজেখরা মরীচ্যাদয়:॥ ১॥

দ্বিলা গরুড়লোকবাদিন:। পক্ষিণ: মৈতেয়াদয়ো বা॥ ২॥

ভগবতো নির্যাণ দ্রষ্টুকামা: প্রমোৎস্ককান্ত ত্রাগমন্। তেষামৌৎস্ক্রকাক্তঃ মহোৎসবমাহ গায়ন্ত শেচতি সার্ক্ষেন ॥ ৩ ॥
বিভূতীরিক্সাদী শ্চ। পদ্মনেত্রে অমীলয়দিতি। অত্যায়ং ভাবঃ। পূর্বং ব্রহ্মাদিতিঃ স্লোকান্ লোকপালান্ নঃ পাহি বৈকুঠ কিস্করানিতি প্রাথিতিহাদিদানীং চ সং স্থং লোকং প্রতিনেতুমাগতহাৎ বহুষু চ তেষু দাক্ষিণ্যাত্তান্ বঞ্চয়িতুং সমাধিমিব কুর্বন্ নেত্রে

श्रुभी नम्बि॥ ८॥

क्रममम्डः।

ভগবান্ পিতামহং বীক্ষা তদাদাাশ্চাত্মনো বিভূতী দেঁবাদিরপো বীক্ষা ততশ্চ তত আরুষা পল্লানেত্রে অমীলরং। কিং রুত্বা। আয়ানি স্বস্ত্ররপ এবাত্মানো মন: সংযোজে।তি। এবং তত্র বোপিনো যোগবিভূতে বৈরাগ্যপূর্ব্বকং দেহত্যাগং শিক্ষিতৃং তেষু স্ববিত্রহত্ত্বমাবরীতৃঞ্চ তত্তদর্শিতিমিতি জ্ঞেয়ং॥ ১—৪॥

श्रीविधनाथहक्कवडी।

এক ত্রিংশে ভগবত শচা কর্জানং নিরূপাতে। দেবকী বস্থদেবাদে ক্স্পিগাদেওতঃ পরং॥ দেবান যদূন্ বিধায়াদৌ ভূয়ো দেবান্ বিধায় চ॥ ०॥

প্রীক্ষণ: স্বেচ্ছ্যা ধান স্বত্রৈব সনাবিশ্দিতি স্বামিচরণা:। তগ্রান্ পিতামহ্মিত্যাদি। দ্বয়মবস্তভূতং ব্যাধাবাভিপ্রায়ং ব্যাথাপ্ত-নানাভিপ্রায়ঞ্চ ॥ ১--- ৪ ॥

मी शिकामी भनः।

ইতঃ প্রকটপ্রকাশাং তমেবালু ক্ষস্য পশ্চাদেব বস্তুদেবাদয়োছপি ততঃ প্রপঞ্জাকাশাং তদেব ধাম যয়। নিরস্থ্যস্ত্রেশ দীনাং ভদ্ধামগ্মনোক্তেঃ। দেবান্ যদূন্ বিধায় পূর্বিং তান্ তদংশাংতেয়ু প্রবেশ্রেত্যর্থঃ। পুনস্তেভ্যো নিঃসার্ধ্য দেবান্ ক্তা। স্ত্রেষ সহ। তত্ত প্রভাবে। স্থেতি সাদ্ধিতিকং॥১॥২॥

গামস্তশ্চেতি সার্দ্ধকং। তেষাং ব্রহ্মাদীনাং॥ ৩ ॥ দাক্ষিণাভিদীয়চিতামুবর্জনাং। আ্মানি স্বস্থ্যপ এবাত্মানং মন: সংযোজ্য ॥ ৪ ॥

এক ত্রিংশ অধ্যায়ে যে সকল দেব তারা যত্র বংশে জন্ম গ্রন্থণ করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের পুনর্বার দেবত্ব প্রাপ্তি এবং শ্রীকৃষ্ণের স্বশরীরে স্বীয়ধামে গমন ও বস্ত্র দেবাদির তাঁহার অনুগমন। ।।

শুকদেব কহিলেন, অনম্ভর তথায় ব্রহ্মা, ভবানীর সহিত ভব, মহেনদ্র প্রস্তৃতি দেবতারা ও মুনি স্কল্ভগবানের নিকট আগমন করিলেন॥ ১॥

পিতৃগণ, সিদ্ধাণ, গল্পকাঁ, বিদ্যাধন, মহোনগ গণ, চানণ, যক্ষ, নাক্ষস, কিমান, অপ্সরা ও দিজাণ ॥২ ইহাঁরা দকলে ভগবানের নির্ঘাণ দর্শনার্থ উৎস্থক হইয়া শ্রীকৃষ্ণেন জন্ম, কর্মা, গান ও উচ্চানণ করত পুষ্পা বর্ষণ করিতে করিতে প্রমভক্তি সহকারে বিমান দ্বানা নভোমগুল ব্যাপ্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

ন্তবন বিভূ ভগবান্ ব্রহ্মাকেও আপনার বিভূতি দেবসকলকে দর্শন করিয়া আত্মস্বরূপে মন:-দংযোগ করত পদ্মনেত্র যুগল নিমীলন করিলেন ॥ ৪॥

সোকাভিরামাং স্বতকুং ধারণাধ্যানসঙ্গা । যোগধারণরাগ্রেষ্যা দক্ষ্বা ধাসাবিশৎ স্বকং । ৫ I

श्रीभवत्रामी।

য়োলিনামির স্বছেক্স্কুল্নেমং বার্যতি ল্লোকাভিরাসামিতি। অয়সর্থ:। যোগিনো হি স্ক্রেক্স্ডার: স্বভন্নারেয়া বোগধার্ণয়া কর্ষ্ণ লোকান্তর: প্রবিশন্তি ভগবাংস্ত ন তথা কিস্ত্র ক্ষেত্রক্ষিত্র অব স্বক্ষ ধান নৈকুঠাবাং অবিশব। ভব হেতু:। লোকানামভিরাম্য অভিডো রসণং স্থিতির্যসাং তাং অগদাশ্রেরেন অগতোহিপি দাহপ্রস্বাদিত্যবাং। কিন্তু ধারণয়া ধাানস্ত চ স্বলং শোভনং বিষয়ং ইতর্রথা তয়ে।নির্বিয়ন্তং স্থাৎ দৃশুতে চাদ্যাপ্যপাসকানাং তবৈক উল্লেশসাক্ষাৎকার: ক্লপ্রাপ্তিশেতি ভাবঃ। ইচ্ছাশরীরাভিপ্রায়েণ বা ব্যাক্ষ্তনেবাস্ত ত্রাপি তুলোকাভিরামানিত্যালি বিশেষণানামনির্বিগ্রপ্রস্বাভ্রেধায় বির্গত ইত্যেব সাম্প্রভং ॥ ৫ ॥

ক্রমগন্ত ।।

ভবৈশহ লোকাভিরাসমিতি। তথা টীকায়ানেতহুক্তঃ ভবতি। বাক্যে প্লুক্ভচিং শন্তাভবার্থপ্রীতে সভ্যাস্পদেশপদৈরেশাথোঁ নির্ণীয়তে আকাশন্তল্লিলাদিত্যালি আমাং। ততো লোকেত্যালি পদানি দক্ষেত্যালি প্রতীতিমুশমর্দ্ধ অন্ধ্রেত্যের
নিশ্চিন্নান্ত। তথাই। লোকাভিরামামিত্যনেলোক্তং অগদাশ্রম্ভমেব তারং তথা তং প্রতিপাদয়ভি। যদি অসংজ্ঞচিতয়া বৃত্যা
লোকা যে মহাবৈকুঠনিত্যপার্বদাদয়ো ভকাই। যে চাআরামাদয়ো জ্ঞানিনজ্ঞদাদ্যাঃ ছাবরাস্তাঃ সর্ব্ধ এবোচাস্তে। তদা তেরাং
রমণহেতুনা তং প্রতিগাদয়তীতি কিং বক্সবামিত্যুক্তং তত্র তয়ো: শোভনবিষয়জ্জপার্থেছিপ তং সম্পাদয়ভি। যদি চ ধারণা
ধ্যানমান্ত্রাভাঃ তত্তং কর্ত্বামিপি বা মঙ্গলর্জা ভবতি তত্যা বা কথ্যন্ত্র্যাছনিত্যেঃ। কিঞ্চ। ধায়তনোশ্চ তদপেক্ষিভস্বাঞ্জনায়
স্ব অরপত্দশনায় বা বিশেষণজ্ঞেন পৃথক্ পৃথগের স্বশক্ষে দত্তী। তয়পেক্ষা ন্নরহচকেন ক প্রত্যাহেন তুস্তনোরেরচ মুখাজং
গমিতং অত্ত্যিকিং বাল্লিছাচ নীলোৎশলাদে নীলস্বাহ তনৌ সন্থাকিচারো নিতরাং নিশ্চিতঃ। তত্র যদি ধায়স্তেন বিশেষণ
ক্ষীভগ্রদপ্তিভিলিকং বাল্লিছা। তাহি তনো বা কথ্য ন বাল্লাভেতি। অথ যদোবং ভহি তয়া ধারণয়া তামদক্ষেত্রের কিমর্থক্ষ
কণ্ডুক্ভুভিঃ ক্রিয়তে। উচাতে। বোগিপ্রভৃত্যনাং ক্রমহন্ত্র্যা ক্রমন্ত্র প্রত্যাধানিত তদেভদাহ যোগিনো হীতি।
ভদানীং তেনাগ্রেয়ী ধারণা ক্রভা ইতি সভামের কিন্ত তয়া অত্ত্যমন্ত্রৈ স্বাহ ধামাবিশং তজো বোগিনাং দেহত্যাগ শিক্ষণার্থমেব
ধারণাসক্ত তলন্ত্রপিনমিত্যের ক্রেয়ং। নাজগেতি বোধিতং। তাদ্শানাং চমংকারিপ্নী লীগৈব চৈকা থ্বসাবিতি। কিং বা বিচি

श्ची विश्वनाभहक्वव ही।

স্বাণিচরণাস্ত যোগিনামিব স্বছেলমুত্যুজনং বারয়ন্ ভগবানাগ্রেয়াপি ধারণয়া স্বতন্ত্রমদর্য্ত্বিব পদং গমাং ধাম বৈকুঠমবিশদিতাক্র:। অদ্ধ্যেত্বজ লোকাভিরাসামিতি ধারণাধ্যানয়ের্সলং বিষয়মিতি চ হেতৃষয়মাতঃ। অভেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলং মথাত্রগা শুলং জাস্বদ্দিব স্বতন্ত্র দ্বিষ্যানমঙ্গল বিষয়মিতি চ হেতৃষয়মাতঃ। অভেতু ধারণাধ্যানমঙ্গলং মথাত্রগা শুলং জাস্বদ্দিব স্বতন্ত্র ধারণাধ্যানমঙ্গলং বিষয়মিতি চ হেতৃষয়মাতঃ। অভিন্ত করি তিবং দাহোতীবং জাস্বদ্দিব স্বতন্ত্র বিভিন্ন বাদিনস্ত বহিনা স্বতনোত্র করি ব্যাচক্ষতে ॥ ৫ ॥

मी शिकामी शनः।

অয়ং বক্ষামাণোহথোঁ বাক্যাৰ্থসংশ্বাণি ইভি যাবং। তাংশ্ব্যাথোহিপি কেবুচিদিভি কাৰ্যপ্রকাশোক্তে: তক্ত তরা ধার্ণয় তামদর্ম্বে পিন্ধপ্রকালনভাগস্ত যোগিনাং ভ্রমন্দ্য প্রভাগ্যাভূমেনেভাভিপ্রেভা ব্যাচষ্টে যোগিনোহীভাগি। তজ্ত দাহান্তাবে। ইভর্ণা দাহাভূ৷পগ্রে। তথ্যে ধারণাধ্যানয়োঃ। নদু ভবতু তথেতি চেত্রাহ দৃশ্যতে চেতি। ভবৈৰ প্রকটাকুসারেণৈব। তৎফ্লং নিত্যলীলাস্থান্ত্রবঃ অ্বাণি প্রমাশ্র্যাং পশুন্তি পণ্ডিভা নরা ইভাগি বারাহাত্যকেঃ। ইভি ভাবং ধারণাধানিসক্লমিভি বিশেষণ্যা
ব্যক্ষোহর্থঃ। আকাশান্তি ক্রিদাদিভাদি ভাগাং বাকাশ্রেন্ত্রস্য ক্সভিংপদস্য তথা প্রভীতাবিপি পদান্তবৈঃ স্ফুটাবৈত্যথা নির্থিক্য বিদ্যান্তিত্বাং ৰভাভনোধার্থাবানসাঝাভাগিপ তত্তংক্তি ধামিপি সক্ষাং স্বান্তভাত্থাতং কোবাংক্মভৌ ক্রেণাদিভি ব্যক্ষাব্যকো
ক্রেণা, অক্রাপি ইচ্ছাশ্রীরাভিপ্রায়পক্ষেহ্পি। তদ্পি ইচ্ছাশ্রীরস্পি সাক্ষ্যতেম্বোগ্যঃ। ৫ ॥

এবং আগ্রেমী যোগধারণার বলে লোকাভিরাম স্থীয় তকু দগ্ধ না করিয়াই সশরীরে স্থাস্থল স্থীয় ধাহম গমন করিলেন। ৫॥

দিবি তুন্দুভয়ো নেত্ৰঃ পেতৃঃ অ্যনসণ্চ থাৎ। সত্যং ধর্মো ধ্রতিভূ নেঃ কীর্ত্তিঃ জীশ্চাতু ভং ৰষুঃ।ও দেবাদয়ো ত্রহামুখ্যা ন বিশন্তং স্থামনি। অবিজ্ঞান্তগতিং কৃষ্ণং দদৃশুশ্চাতিবিক্সিতাঃ॥ ৭ ।

बी रत्रश्रामी।

ভদাতৃ স্বং স্থা লোকমাগনিষ্টীতি সম্ভনেণ দেবাদিক্তঃ সর্বতো হুলুভিনাদপুষ্পবৃষ্ট্যাদিনহোৎসবোহভবদিভাই দিবীতি। ভূষে: স্কাশাং ॥ ৬ ॥

ভদা শ্রীক্ষেংস্টেহিতে সভি কুভোগত ইভি বিতর্কমন্তোহিশ ব্রহ্ম মুধ্যা দেবাছয়: অধামনি বিশস্তং শ্রীকৃষণ ন দদৃশু:। ভতা হেতু: অবিজ্ঞাতগভি৷মভি। কচিৎ কেচিৎ দদৃশুশ্চ ততো বিশ্বিতা বভূবুরিভার্থঃ ॥ ৭ ॥

क्रममम्ब :।

ইতালোপদিশত্যেকে বিশ্বতা প্রাপ্তলাস্থাতং। মুনিবাসনিবাদে কিং ঘটেতারিষ্টদর্শনমিত্যনেন। এবং বদ্ধি রাজর্ষে থ্যয়: কেচনাবিতাং। বং শ্বটো বিজ্বজ্যেক ন নৃনং তে শ্বরন্তাত ইভানেন চ প্রিক্সবত্তাদৃশ্বমিপ মুক্তর্মতং প্রিম্মুনীল্রেণ ন সোঢ়ং তদা কিম্তেদ্শং। ত্রাপি হি মুনিবাসনিবাস ইত্যাদিবভংথগুনায় লোকাভিরামামিত্যাদি বিশেষণানি দ্বানে। তদেব প্রীভগবতা শ্বত্ত্বাপেনার্থমেব বানি নায়য়া দার্শতাদি তদ্রবাদীলের তর্মুনিবচনানি জ্বোনি। তদেতদেব দর্শয়িষতে দেবাদেয় ইত্যাদিভিঃ। তেশ্বণি কেমুচিং প্রমণে শ্বরিহালে প্রকৃতিঃ। কিন্তা। কিন্তা। কিন্তা। কিন্তা। নাহং প্রকাশঃ দর্শক্ত যোগমায়াসমার্ত ইতি। বিরাজ্বিত্বামিতি চ খারেনাক্ত এব ক্রেরিয়া দর্শিতঃ। ভলৈব কন্তিল্যায়য়ায়য়ায়্রায়াল্যায়াল্য ক্রিল্যায়াতি। ভদেতদাহ ইচ্ছাশ্রীরাভিপ্রায়েণ বেতি। তদপ্রাসহ্মান আহা। ভ্রাপিন্থিতি প্রেছ্যাময়মায়াকিলিভাং তন্ত্রমেব দর্গ্রেয়াতি। ভদেতদাহ ইচ্ছাশ্রীরাভিপ্রায়েণ বেতি। তদপ্রাসহ্মান আহা। ভ্রাপিন্থিতি প্রেছ্যা ক্রিভন্তে সতি স্বেছ্ট্রের ভিরোধাপনং লভাতে। ভতশায়েয়ধারণাপি তথৈব ক্রনান্ময়ীতি ভাবঃ। প্রিক্রন্তর্ভির্যামায়ায়ায়াঃ প্রের্জ্বের্যায়াত। হিছাপি শ্রীরং তহং ক্রেয়ায়ায়্রাং প্রেক্র্মেবার গ্রামিতি বাংঘাতং। যন্তা। ইচ্ছাপি শ্রীরং তহং ক্রেয়ামাধকং যন্ত তেনেতি বাংখায়ং। ত্রাপি ভিনিছ্রা মায়ায়াঃ প্রের্জ্বের গ্রের্জ্বের ভ্রেরাথাতেং। ত্রিমমার্থং প্রিজ্বানিব যন্ত্রিন্ত্রায় প্রের্জ্বরার দর্শরতি তত্ত্ব যুক্তমেব ভ্রেবদ্রস্বারিবাৎ। যথোকং। প্রাক্র্যায়্বায়্য প্রের্জ্বের মার স্বাহিত এতি এবিত্র দ্বনারিবাছে। যথোকং। প্রেক্রের গ্রেরাজ্বরাল প্রের্জ্বর মার হিছা দেশ। বিবাজিং। বংগাজ্বরা প্রের্জ্বরা দ্বির্যায়্য মার বিবাজিং। যথোকং। প্রের্জ্বরালা প্রের্জ্বরা প্রের্জিং মার বিবাজিং। যথোকং। প্রের্জ্বরালা প্রিয়া প্রের্জ্বরা মার স্বাহিত মার বিত্রা বিবাজিং। যথোকং। প্রের্জ্বরা মার্লায়্য মার বিবালি বিত্রা বিবাজিং। যথোকং। প্রের্জ্বরালা প্রিয়া প্রের্যায়্য মার স্বাহিত এবিতাল বিবালিক। বিবাজিক বিতালিক বিবালিক বিবালিক বিত্রামানিক বিবালিক বিবালিক বিবালিক বিবালিক বিবালিক বিবালিক বিত্রামানিক বিবালিক বিবালিক

हो विश्वनाथठक वर्छी।

স্ত্যধর্মাদ্য়ে। ব্যুরিভি ভংপরাভাবকনানাকুমভানাং তথৈবোথাপনাদিভি ভাব: ॥ ৬ ॥

তদা ঐভগবভাষ্টিতে সতি সৰ্বজ্ঞা আপ কুত্র গত ইন্তি বিভর্কয়ন্তোহপি ব্রশ্বভবাদ্যা দেবাঃ শ্বধাস গছভেং তং ক্বঞাং অপবিজ্ঞাত-গভিং দদ্ভঃ। ভন্ত গতিং ন দদ্ভরিতি ফলিতোহর্থঃ। কচিং কচিং কেচিং কেচিং দদ্ভংশচত্যভোহতিবিশ্বিতা বভূবু রিভার্থঃ॥ ৭॥

नौलिकामीलनः।

তদা ধামগ্যনস্ময়ে। আগমিষ্টীভাজ তু সংশাংকালোকপাশায়ং পাহীতি ব্সং থাথ নৈব হেকুজে যিং। ৬। ভিত্র দশনছিলাবে। গতিরক মধ্যে সধ্যে ভিরোধায় গ্যনং। চকারসামধ্যাং কচিদিতাধ্যাহারং শদৃশুরিহ্যস্যাবৃত্তিং। ততো দশনাদশনাজেভোঃ বভুব্রিত্যধাহারাদ্বিস্ভেবাজেভার্থ ইভ্যুক্তং॥ ৭॥

তথন স্বর্গে ছুন্দুভিবাদ্য হইতে লাগিল ও আকাশ হইতে পুস্পার্স্তি হইতে আরম্ভ হইল এবং পৃথিবী হইতে সূত্য, ধর্ম, ধৃতি, কার্ত্তি ও শোভা শ্রীকুষ্টের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। ৬।

জাবিজ্ঞাতগতি জীক্ষের স্বীমধানে প্রবেশ কালে ব্রহ্মাদি দেবভাগণের মধ্যে কেই কেই তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন, কেই কেই বা না দেখিয়া বিশ্বয়াপর হইলেন। ৭॥ 꺫

সোদামন্যা যথাকাশে যান্তা। হিছাব্র মণ্ডলং। গতিন লক্ষাতে মতৈর্যতথা কৃষ্ণদা দৈবতৈঃ ॥ বিক্ষারুদ্দাদয়তেতু দধুর্যোগগতিং হরেঃ। বিক্ষিতান্তাং প্রশংসন্তঃ স্বং স্বং লোকং যযুন্তদা ॥ ৮ ॥ রাজন্ পরস্থ তমুভ্জননাপ্যয়েহা মায়াবিড়ম্বনমবেহি যথা নটস্থ।

श्रीभवत्यागी।

ক্ষবিজ্ঞাতপতিখং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি সৌদামন্তা গতির্যধা মতৈর্গ ন লক্ষ্যতে দেবৈস্থ লক্ষ্যতে তথা ভূমগুলং হিছা গচ্ছতঃ শ্রীকৃষ্ণস্থ দেবিব্রপি ন লক্ষ্যতে কিন্তু তৎপর্যদৈবেশেতার্থঃ ॥ ৮ ॥

অভিপ্রায়াপরিজ্ঞানত: প্রথমং ক্লিষ্টং দৃষ্টাস্থেন স্পষ্টমুক্তে স্বৃষ্টা তমেবার্থং প্রপঞ্চাতি রাজন্নিতি ত্রিভি:। পর্যন্ত কারণস্থা। তমুভ্ংম্থ যাদবাদিষু। জননাপ্যয়েহা আবিভাবতিরোভাবচেষ্টাঃ মান্ত্রয়ামুকরণমাত্রমবেছি নটো যথাহবিক্বত এব নানার্ক্তপর্কনাদীন্

ক্রমগন্দ ভঃ।

দেবেষু বন্ধকজাদয়ো যপাংদ্প্তবন্ধ ইত্যাহ ব্রহ্মকজাদয় ইতি ॥ ৮ ॥

ভত্র যাদবানামপি নাত্যথাবং সন্তবতি কিমৃত শ্রীরামত শ্রীকৃষ্ণদা চেতি দিন্ধেররাই রাজরিতি। প্রদা শ্রীকৃষ্ণদা যে তমুভূতঃ। প্রম্মানি মির তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তমুমিতি শ্রীনারদোক্তামুদারেণ তদীয়াং তমুমেব ধারয়স্তত্তংপার্ষদা বাদবাদয়স্তেষাং জননা-পায়রপা সহা শেচষ্টাঃ কেবলং পরদ্যৈৰ মায়বিজ্য়নমবেহি ষথা ইক্রজালবেন্তা নটঃ কশ্চিজ্জীবভ এব মারয়িত্বে দর্প্বে পুনশ্চ তদ্দেহং জনয়িবেৰ দর্শয়তি তদাবে। বিশাস্থাদিহেন্তিশ্বাশক্তেশ্য তাদৃশশক্তিবং নচ চিত্রমিত্যাহ স্থেষ্ট্রি। এবং সতি শ্রীস্ক্ষ-

बीवियनांशहक्तवर्शी।

অবিজ্ঞাতগতিত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টরতি। সৌদামন্তা গতিমতোঁ ন লক্ষাতে দেবৈস্থ লক্ষাতে বথা তথা ভ্ৰমণ্ডলং হিন্তা গছেতঃ প্রীক্ষান্তা দেবৈরপি ন লক্ষাতে কিন্তু তৎ পার্যদেবেবেতি স্থামিচরপাঃ। তৈক্ষ পার্যদৈবহিক্ষ্ঠকারণার্থককীরোদাদিতা আগতা ভগবদেবাগনার্যার হেতুনা পরস্পরালক্ষিতঃ স্থাভুং বয়ং স্থাম নয়াম ইত্যুল্লস্কিঃ সহৈব যযৌ তথা আবিভাবিকালে তত্ত্বামনাথৈঃ সহ পার্যদান্ত আগতা যত্ত্বান্ধন বত যে যে তে পুননির্যাণকালেছপি স্থানাথৈঃ সহ তত্ত্ব তত্ত্বিব যযুরিতি জ্বেয়ং। বিশ্বিতা ইতি বয়ং যোগেশ্বরা ইত্যভিমন্তামহে কিন্তিমাং যোগগতিং ন বিল্ব ইতি এবেতি ভাবঃ। প্রশংসন্ত ইতি। কঃ খলেবং কর্তুং প্রভবেং যঃ সর্বক্রেরপান্মাভিরজ্ঞাততন্ত্বা যোগেশ্বরৈর দৃষ্টযোগগতিকঃ কিন্তু সান্তর্বাভকজ্ঞাত এব দৃষ্টযোগগতিক এব সন্স্থাম প্রাবিশ্বিতি ভাবঃ॥ ৮॥

ভগবতন্তংপরিকরাণাঞ্চ তাদৃশবং সর্কলোকদৃষ্টং শ্রুষা থিদাসং রাজানং লীলাতস্থৃসিদ্ধান্তেনাশাদয়তি রাজনিতি। পরস্থ পরমেশ্রস্থ তহুত্বাং জীবানামিব জননেহা জন্মচেষ্টা অপায়েহা মরণ্চেষ্টা চ মায়ায় বিজ্পন্মনুকেরণ্মের জানীহি নতু তব্তঃ। জীবানাং
শুক্রশোণিতবিক্ততহুত্তাং জন্মাপ্যয়ে ছংখমগ্রে প্রমেশ্রস্থ তু চিনায়বিগ্রহন্ত আবিভাবিতিরোভাবে প্রথময়াবেব। বহুকং। দেবক্যাং
দেবরাপিণ্যাং বিষ্ণু: সর্বপ্রহাশয়ং। আবিরাসীদ্বধা প্রাচ্যাং দিশীন্ত্রিব পূক্ষল ইতি। অজ্ঞা জাতো ভগবান্ যথাগ্রিরিতি। ক্ষেত্যমণিনিমোচ ইতি। আদায়াস্বরধাদ্যস্ত স্ববিশ্বং লোকলোচন্মিতি। অনাদেয়মহেয়ঞ্চ রূপং ভগবতো হরেঃ। আবিভাবিতিরোভাবাবন্তোত্তে গ্রহমোচনে ইতি ব্রহ্মণ্ডপুরাণবাক্যঞ্চ তদ্পি যং কচিজ্জীবদ্য জন্মাপ্যয়ে দৃশ্বেতে তন্মায়য়া বিজ্পন্মবিব্যেখা । যথা নট-

मी शिकामी शनः।

মতি বিভি বিশেষণদ্য বাবেওক থাৎ দেবৈস্ত লক্ষ্যত ইতি ব্যাধ্যাতং এবং পরতাপি অতএবাথিকার্থছাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥ তমেবর্থেং তাদৃশ্তলীলায়ামায়িক ওর্গার্থং যাৰতা যতো হেতোঃ। স্বমহিয়া প্রশানস্কর্পাবস্থানেন ॥ ৯ ॥

যেমন আকাশে মেঘমগুল পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যুতের গমন কালে মর্ত্যলোকে তাহার গতি দেখিতে পার না, কেবল দেবলোকেই দেখিরা থাকেন, তদ্রপ শ্রীকৃষ্ণের গতি দেবতারাও দেখিতে পাইলেন না কেবল পার্যদগণই দেখিতে পাইলেন। পরে ব্রহ্ম রুদ্রাদি দেবগণ শ্রীকৃষ্ণের যোগগতি অবধারণ করিয়া বিস্মিত চিত্তে ভাঁহার প্রশংসা করত স্বীয় স্বীয় লোকে গমন করিলেন॥৮॥

হে রাজন্! পরম কারণ শ্রীকৃষ্ণের মর্ত্যাদবকুলে যে আবির্ভাব তিরোভাব চেষ্টা তাহা কেবল

স্ফ্রীজ্নেদমনুবিশ্য বিক্ত্য চান্তে সংহত্য চাত্মমহিনোপরতঃ স আত্তে ॥ ৯॥ মত্যেন যো গুরুস্তং যমলোকনীতং ত্বাঞ্চানয়ৎ শরণদঃ প্রমাস্ত্রদগ্ধং।

वीभत्यामी।

বিজ্ময়তি তবং। আন্তাং তাবদ্যাদবাদিযু জন্মাদিশকা যাবং স্বর্গনিরোধাদিবপ্যদাববিক্ত এবাতে ইত্যাহ স্টে তি। আন্তনা স্বয়-নেবেদং জগং স্ট্রা অন্তর্গানিকেনাক্বিশ্র পাত্মহিমা স্বমহিনা আত্তে। ১॥

ন পুনরভাণা মন্তব্যং বতোংক্মিনেবাবভারে তৎপ্রভাবো নিরজিশয়ো দৃষ্ঠ ইভাহে মর্ত্যেনতি। যমেন স্বলোকং প্রতি নীতং গুরু-

ক্রমসন্দর্ভ:।

র্ষণাদৌ মুগ্ধানামগুণাভানহেতৃদাহরণাভাস:। স্কুতরামের মায়িকলীলাবর্ণনে প্রবেশিতো ভবতি। অতএর জ্বাসন্ধবাক্যে তব রাম যদি শ্রংজতার শ্রীমামিভিরপীথং বাস্তবার্থো বাজিত:। অচ্চেদ্যদেহে।হ্যাবিতি স্বর্মের মন্বা অপরিতোষাৎ পক্ষাস্তরমাহ। যদা। মাং জহীতি তদেবং চানেন ব্যাথানেন লোকাভিরামামিত্যাদিপদে। যু যোগিজনশক্তিবিলক্ষণভগবচ্ছক্তিব্যঞ্জকং শ্রীম্বামিচরণানামদগ্ধে-ত্যাদি পদচ্ছেদাদিমরবাধ্যাসোষ্ঠবং কৈমৃত্যাভিশ্রেন স্থাক্ত ব্যাপিতং। যত এব দৃশ্যতে চাদ্যাপ্যপাসকানামিত্যাদি পঞ্চকং তত্তং স্বয়ন্তং ভবতি। তত্তংপরিকরেণের সার্জ্বং তর্তং সাক্ষাংকার ইতি॥ ৯॥

অপ্রাক্তদেহানাং তেষাং তর সম্ভবতীতাাস্তাং শ্রীকৃষ্ণ: পাল্যদেনৈব ন সম্ভবতীত্যাহ মর্তোনেতি। য**ং শ্রীকৃষ্ণ: যমলোকগ্র**মপি গুরুষ্কুতং গুরোর্জাতেন পঞ্জনভক্ষিতেন মর্তোন দেহেনৈব আন্যং। ন চ ব্রহ্মতেজ্বো বলবত্তং মন্তবাং। তাঞ্চ ব্রহ্মাস্তদগ্ধং যস্তস্মাৎ ব্যহাস্থাদান্যৎ রক্ষিত্বানিত্যগ্রং। কিম্মুছক্রবাং। যশ্চাস্তকানামস্তকং ঈশং শ্রীকৃদ্মপি বাণসংগ্রামে জিত্বান্। অহো যশ্চ

बीविधनाशहकवडी।

সোতি। ঐক্তলালিকো নটো যথা নিথাভ্তে অপি জন্মনরণে অপরেষাং দর্শয়তি তথা। তা মরণং কশ্চিদ্রশ্রামাদ তৎ কথোচাতে। ক্যাচিদৈক্রলালিকায় মহারালাগ্র এব তলতের ব্রালয়ারমূলাদির মধ্যে রক্সালামহং গৃহ্লামি বং ন অণ্মুলামহ্মের গৃহ্লামি ন বং । সাপ্তামাহ্রিকোহয়মখো মইরব গ্রাহো ন ব্রেপ্রেরণ তৎপুত্রপৌক্রলালিনাং কলহে পারস্পরিকান্তবাতেন প্রায়: সর্বের্ধামের মরণমৃত্ব তদ্ধু মহাসভোপবিষ্টং নূপতিং প্রতালজ্ঞালিক উচে ভো রাজয়লমতঃ পরং মে জীবিতেন ইক্রলালিদায় যথা শিক্ষিতা তথৈব প্রীত্তরকর প্রায়াদিং যোগধারণাপি সাধু শিক্ষিতা বর্ততে তয়ৈর দেহত্যাস্তীর্থে কর্ত্রোহি সাম্প্রভংগ পুণ্ডকীর্তি তীর্থস্য তবৈরাগ্রতঃ ক্রিয়ত ইত্যুক্রণ অভিকাসনে উপবিশ্ব প্রাণায়ামপ্রত্যাহারধারণাধ্যানস্মাধিনির হস্তৃ ফ্রীমভ্ব। মুক্রানস্তরন্ত তদ্দেহতঃ স্মাদিজোহয়ি রতিপ্রচিত্ত উদ্ভূস্ব তদ্দেহং ভন্মীচকার। তহন্তবংশলাঃ সর্বাঃ শোকার্তান্তমিলনের বিবিশুর্থ তিচ্তুর্দিবসানস্তরং তেনৈবেক্রলালি কেন অদেশং গদ্ধা রাজানং প্রতি কাচিব পত্রী প্রহিতা ভো রাজংশ্বংস্মীপাৎ স্বন্তিমানের সকলপুত্রপৌক্রলাভ্রনত্ত্ব ক্রেরানি আদায় স্বন্দেশহৈর্জনিরলিক্ষিত এব স্বভ্রনমাগতোহহমত্র বর্তি। তন্তান্তদ্বে প্রকাশিভায়া ইক্রজালবিদ্যায়াং পারিতোধিকং যত্তি হত ক্রেহণ দিত্যা বিদ্বাহাতি । ক্রান্তনামতি দৃষ্টান্তবিহতিঃ। দার্হান্তিকং বির্ণোতি। আত্মনা স্বেনিব ইলং মুনিশাপনিবন্ধন্মহোবণাহলাক্রকার ক্রিহণেন ক্ষণং ধেলিত্বা অস্তে সংস্থাত চাহারাদিকং বৈক্রং স্ট্রা অনুবিশ্ব তন্ধ্যে স্বয়মপি প্রবিশ্ব বির্তা বির্তাঃ সহ স্বয়মপ্যেরকান্তগ্রহণেন ক্ষণং ধেলিত্বা অস্তে সংস্কাত চ ক্রাত্মিহিন্ন মায়াত উপরতঃ স্নাতেই ইতি ॥ ১ য়

কিঞ্চ। তদ্যালৌকিকং কর্মান্তস্থাতা ছভাবনামিমাং সর্কাগা সংভ্যাজেভ্যাহ মত্যোনতি। যং শ্রীকৃষ্ণ: যমলোকগ্রুমপি গুরুত্বতং গুরোর্জাতেন পঞ্জনভক্ষিতেন তেন মত্যোনিব দেহেনোপলাক্ষিতং আনয়ং। নচ ব্রহ্মতেজ্যো বলবস্থা মন্তব্যং। তাঞ্চ ব্রহ্মান্তদ্ধং জন্মকালে অন্তকালে চ ব্রহ্মশাপান্তদ্ধং শ্রণদঃ স্থাচরণমেব শ্রণং দদানঃ সন্নানয়ং তত্মাত্মাত্ত্কিত্বানিভার্থঃ। কিম্ভুদ্কেবাং।

मी शिकामी शनः।

অন্তথা জীববজ্জনাদিপ্রকারবভয়া। যভো হেতো:। স্বস্থানাং যদ্নাং চাবনে রক্ষণে অসমর্থ: কিং অপি তুপর্মসমর্থ:

নটের স্থায় মায়াবিড়ম্বন জানিবে এবং স্বয়ং এই জগৎ স্থা কিরত তাহাতে অনুপ্রবেশ পূর্বাক অন্তে বিক্রিয়া দারা তাহার সংহার করিয়া পরে উপরত স্বীয় মহিমাতে অবস্থিতি করিলেন॥৯॥

यमलाकनी ত গুরুপুত্রকে যিনি মর্ত্যশরীরেই আনয়ন করিয়া দিয়াছিলেন, যে শরণাগত রক্ষক

জিগ্যেহ্স্তকান্তকমপীশমদাবনীশঃ কিং স্বাবনে স্বরনয়ন্ মুগয়ুং দদেহং ॥ ১০ ॥ তথাহপ্যশেষস্থিতিসম্ভবাপ্যয়েম্বনঅহেতুর্যদশেষশক্তিপ্রক্ ।
নৈচছৎ প্রণেতুং বপুরত্র শেষিতং মত্যেন কিং স্বস্থগতিং প্রদর্শয়ন্ ॥ ১১ ॥

बी धत्रश्रामी।

স্থৃতং মর্ত্যেন ভেনৈব শ্রীরেণ য আনয়ৎ আনীতবান্ শ্রণদঃ শ্রণাগ্তরক্ষকঃ ত্বাঞ্ ব্রহ্মান্ত্রক্ষিক বোন্ যুশ্চ অন্তকানামস্তক-মণি ঈশং শ্রীকৃত্রং বাণসংগ্রামে জিতবান্ যঃ স্থামনয়ৎ নিত্তে অসৌ স্বাবনে স্বর্গণে অনীশঃ কিং॥ ১০॥

নকু যদি সমর্থন্ত কিঞ্জিংকালমত্ত্রৈব তেন বপুষা কিং নাতি গ্রুত্রাহ তথাপীতি। যদাপ্যক্ত প্রকারেণ অশেষস্ত জগতঃ স্থিতাাদিষু আনহাহেতুঃ নিরপেক্ষ এব কারণং স্বয়ং যদবন্ধাৎ অশেষশক্তিপুক্ তথাপি যাদবান্ সংস্কৃত্য নিজং বপুরত্র শেষিতঃ অবশেষিতঃ প্রণ্ডেইং কর্ত্তুং নৈছেৎ কিন্তু স্বনেব লোকমনয়ং। অত হেতুঃ। মর্তোন দেহেন কিং ন কিঞ্চিং কার্যামিতি স্বস্থানামান্মনিষ্ঠানাং দিব্যাং প্রতিমেব প্রকৃষ্টাং দর্শয়ন্ অহাথা তেহপি দিব্যাং গতিমনাদ্ত্য যোগবলেন দেহসিদ্ধিং বিধায়াত্রৈৰ রন্তঃ ধতের ন্তন্মা ভূদিত্যেতদর্থমিতি ভাবঃ॥ ১১॥

ক্রমদন্দর্ভ:।

তং জ্বাথাং মৃগ্রুমণি স্থ: স্বর্গং বৈকুঠবিশেষং দশরীব্যের প্রাণিতবান্। স কণং স্থানাং বদ্নামবনে ঈশো ন ভবতি। তত্মাতেস্প্রথা দর্শনং ন তাত্ত্বিকলীলামুগতং দশরীবস্ত তেষাং স্থলোকগমনমতীব যুক্তমিতার্থঃ॥ ১০॥

নতু গচ্ছন্ত তে সশরীরা এব স্বধান তত্রাপি স্বয়ঃ ভগবান্ বিরাজত এবেতি ন তেষাং তবিরংছঃখমপি শ্রীভগবাংস্ক তথা সমর্থতে-তুর্হি কথমস্তাংস্তাদৃশানাবিভাব্য তৈঃ সহ মর্ত্যলোক ত্রেহার্থমপ্রম্পি কিয়ন্তঃ কালং মর্ত্যলোকেহপি প্রকটো নাদীদিত্যত্র সিশ্ধান্তয়ন্

बी विश्वनाशहकवर्डी।

যজাস্ত কানামস্তকং ঈশং মহারুদ্রমণি বাণদংগ্রামে জিতবান্ অহো যশ্চ মৃগ্যুং জরাথাং স্বাধিক প্রিবিশেষং সশরীরমেব প্রাপিয়ামাস। স কথং স্বস্য স্থানাং যদ্নাঞ্জাবনে ঈশোন ভবতি। স্থাপি তু ভবত্যেবাতঃ স স্বপার্ধদৈঃ সহ সদাপি প্রাপঞ্গোচরীভূত্যেহপি বিরাজিতুং শক্ষোত্যেবেতি ভাবঃ॥১০॥

তথাপি যদ্যপোবং নিরত্নশিষ্ব্যন্তদণীতার্থঃ। তত্র নিরভুলৈশ্ব্যামাহ অশেষাণামের লোকানাং স্থিতিসম্ভবাপায়েষনভাহেতুঃ নির-পেক্ষঃ স এবৈকঃ কারণং যতোহশেষাঃ শক্তীদ ত্তি ইতি সঃ। তথাপি দেবান্ স্বর্গে প্রস্থাপ্য বপুঃ সপার্ষদন্ত স্বস্ত শরীরং শেষিতং অবশেষিতং প্রণেতৃং মর্তালোকে প্রাকটীভূতং কর্তুং নৈছেং অপিত্বস্থল্ধাপিয়ভূমেনৈছেং। কুতঃ মর্ত্যেন মর্তালোকেন কিং ভগবতা মর্তালোকাপেক্ষা ন কুতেতি ভাবঃ। কিন্তু স্বর্গলোকাপেক্ষা কুতৈব। স্বর্গস্থানাং ব্রহ্মাদীনাং প্রার্থনিয়ের মর্তালোকে প্রান্থভিবাৎ তেষামের প্রাথনিয়া বৈকুঠক জগামেতি বাঞ্জয়ন্ বিশিন্টি। স্বন্থগিতং প্রদর্শন্ত ব্রহ্মাদীন প্রতি গতিং বৈকুঠগমনং প্রদর্শরন্

मी शिकामी शनः।

তত্মাত্তেষক্তথাদর্শনং বহিষু থানাং প্রভারণমালার্থ: কিন্তু সশরীরং তেষাং স্বদ্য চ স্বলোকগ্মনমে বাতীব যুক্তমিত্যর্থ: ॥ ১০ ॥

অত্রৈব ভূর্লোক এব। যাদবাংশ্চ বিহারোপযুক্ত হেন তাক্ত্রু শক্ষান্দংহাতা অপ্রকটধায়ি সংগ্রম্য। অত্র ভূর্লোকে হবস্থা কু মিচ্ছাবিরছে। অন্তথা মধ্যাদামতি ক্রমা বহুকালাবস্থানে তেছপি বোগিনোহপি। অত্রেব মর্ত্তালোক এব। তৎ মর্ত্তালোকে বিষয়াবেশেন রম্বং ইতি বৈরাগ্যদশনং বাহুং প্রয়োজনমাপ্তরীণস্ত নিতাপরিকরবিযোগাসহন:মবেতি জ্ঞেয়ং॥ ১১॥

তোমাকে ব্রহ্মান্ত্রদাহ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি অন্তকের অন্তক রুদ্রকে বাণদংগ্রামে জয় করিয়াছিলেন, তিনি যে ব্যাধ কর্ত্ত বিদ্ধ স্থীয় শরীরকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, ইহা কি অদ্ভুত কথা নহে ?॥ ১০॥

যে হেতু তিনি অশেষ শক্তি ধারণ করেন, অতএব তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি বিনাশেতে এক মাত্র হেতু, তথাপি যতুক্ল সংহার করিয়া স্বায় শরীরকে অবশেষিত করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কিন্তু মত্য শরীর দ্বারাই যে স্বস্থ অর্থাৎ দিব্যগতি প্রাপ্তি হয় তাহাই দেখাইলেন॥ ১১॥ য এতাং প্রাতরুত্থায় কৃষ্ণত্য পদবীং নরঃ। প্রয়তঃ কীর্ত্তয়েন্তেন্তা তামেবাপ্রোত্যসূত্রযাং॥ ১২॥ দারুকো দারকামেত্য বস্থদেবোগ্রদেনয়োঃ। পতিত্বা চরণাবসৈ অ বিশ্বুৎ কৃষ্ণবিচ্যুতঃ॥ কথ্যামাস নিধনং রুফীনাং কৃৎস্পশো নূপ। তচ্ছু, হোদ্বিগ্রহাদ্যা জনাঃ শোকবিষ্টিছতাঃ॥ তত্র স্ম দ্বিতা জগ্মঃ কৃষ্ণবিশ্লেষবিহ্বলাঃ। ব্যস্বঃ শেরতে যত্র জ্ঞাত্যো দ্বন্ত আননং॥ ১০॥ দেবকী রোহিণী চৈব বস্থদেবস্তথা স্থতোঁ। কৃষ্ণরামাব্রশান্তঃ শোকার্তা বিজতঃ স্মৃতিং।

ত্রীধরস্বামী।

একাং উক্তপ্রকারাং পদবীং গতিং ॥ ১২ ॥ ভদেবং ভগবতা স্বলোকং গছতো বৃস্থদেবাদীনামপি তৎপ্রাপ্তয়ে য উপায়শ্চিন্তিত আদীত্তমাহ দাক্ত ইত্যাদিনা॥ ১৩॥ কৃষ্ণরামৌ স্কুতাবপশুস্তঃ॥ ১৪॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তেষাং শ্রীভগবতশ্চ দৌহার্দ্দভরেণাপি পরস্পরমব্যভিচারিত্বমাহ তথাপীতি। যদ্যপ্যক্ত প্রকারেণ অশেষস্থিতিসংভবাপ্যয়েষু অনভ্য-হেতু:। যদস্বান্তদ্র্মপ্যনন্ততাদৃশশক্তিধৃক্। তথাপি যাদবানন্তধাপ্য নিজং বপুরত্র শেষিতং প্রবেত্থ কিঞ্চিৎ কালং স্থাপয়িত্থ নৈচ্ছৎ কিন্তু স্বয়মেব লোকং অন্যথ ভত্র হেতু:। তান্ বিনা মর্ত্যেন লোকেন কিং মম প্রয়োজনমিতি স্পস্থানাং তদ্ধামগতানাং তেষাং গতিমেব স্প্রাভিক্ষচিত্ত্বেন প্রকৃষ্টং দশ্যামিতি ॥ ১১—১৪॥

बी विभनां शहकवर्छी।

জ্ঞাপরন্ সন্ব্যাথাস্তিরস্ত আলাধাস্তরধাদ্যস্ত স্ববিষং লোকলোচনমিত্যাত্যন্ধবনাক্যবিরোধাদস্থরসম্মত্রান্ত ভক্তৈরগ্রান্থং। তত্যাস্থরসম্মত্ত্বং ভক্তাগ্রাস্থ্যক্ষেদ্ধবেনৈবোক্তং যথা। দেবত মায়রা স্পৃষ্টা যে চাত্তদসদাশ্রিতাঃ। আমাতে ধীন তদ্বাকৈয়েরাম্মসুপ্তাত্মনো হ্রাবিতি॥>> পদবীং নির্ঘাণমার্গং। অন পরামিতি অম্তুমামিতি পদাভ্যাং ভগবতো মির্ঘাণলীলেয়ং স্কিদানন্দান্মিকৈব সর্বাথা জ্ঞেরা। লোকদৃষ্টা মায়িকত্বতীতিত্ব কিঞ্হিৎকরা স্থাধ্যামিতি দ্যোতিতং॥ >২ ॥

তৎ শ্রুতে পূর্বিং যথা ভগবলিতাপরিকরপ্রতামানিকদাদাংশা এব দারকাতঃ প্রভাসমাজগাঁ স্তবৈব দেবকীরোহিণাদ্যংশা এব প্রভাসমাগ্যনাগুলভূতান্ত দেবক্যাদ্যা দারকায়াং প্রাপঞ্চিকলোকদৃষ্টা ব্যরাজত্তৈবেতি জ্ঞেয়ং। ১০॥

मीशिकामीशनः।

উক্তপ্রকারাং শরীরপরিকরসহিতাং। সভিমপ্রকটপ্রকাশে গমনং॥ ১২॥

দারুক ইতি দার্দ্ধিং। তৎ প্রাপ্তায়ে ছলোকপ্রাপ্তায়। নিধনং বস্ততন্ত নিতরাং ধনং নিজলোকগমনং ॥

তচ্ছুত্ত্বতি দান্ধিকং। অত্র বিয়োগস্য বর্ণনান্নার্থাস্তরাপেক্ষণমিতি জ্ঞেনং॥ ১৩॥

দেবকীতি সার্দ্ধকং। প্রাণাংশ্চ বিজ্ঞত্বিতি তত্তাবে উদ্যথং চকুবিত্যর্থঃ। দশ্মীদশায়া উপস্থিতত্বাৎ। অশিবন্ধার ঘটতে ভক্তে কুত্রোপ্যসৌ মৃতিবিতি রসামৃতোক্তেঃ ॥

প্রতিঃকালে গাত্রোত্থান পূর্বকি যে মনুষ্য উক্ত প্রকার শ্রীকৃষ্ণের গতি ভক্তি পূর্বকি সংযতভাবে কীর্ত্তন করেন, তিনি তাঁহার পরম গতি প্রাপ্ত হয়েন॥ ১২॥

এদিকে সার্থি দারুক দারকায় আগমন পূর্বক কুষ্ণশোকে ৰিহলে হইয়া বস্তুদেব ও উগ্রেদনের পদতলে প্রণিপাত পূর্দক অপ্রুজনে পূর্ব হইলেন এবং ব্রফিবংশীয় মহাপুরুষদিগের নিধন বার্ত্তা অবগত করিলেন। ইহা প্রবণ করিয়া তত্ত্বস্থা লোক সকল উদিগ্ন হাদয়ে শোকে মূর্চিছত ও কুফাবিশ্লেষে ব্যাকুল হইয়া সত্তর তথায় গমন করিতে লাগিল এবং প্রীক্ষেরে জ্ঞাতি সকল মুখে করাঘাত করত হতচেতন হইয়া তথায় শায়ন করিতে লাগিল ॥ ১৩॥

এবং দেবকী রোহিণী ও বস্থদেব ইহারা স্বায় পুত্রহয় কৃষ্ণ বলরামকে না দেখিতে পাইয়া শোকে পীড়িত হইয়া স্মৃতিভ্রম্ট হইলেন এবং ভগবদ্বিরহে আতুর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। অপর 源

প্রাণাংশ্চ বিজন্তত্ত্ব ভগবৰিবহাতুরাঃ। উপগুল্ পকীংস্তাত চিতামারুরুক্স্ত্রিয়ঃ ॥ রামপত্মশ্চ তদ্দেহমুপগুল্যমাবিশন্। বহুদেবপত্মস্তালাত্তং প্রহান্ধান্ হবেঃ সুষাঃ ॥ কৃষ্ণে জ্যোহ্বিশন্নিঃ রুক্সিণ্যাদ্যান্তদাত্মিকাঃ ॥ ১৪॥

অর্জুনঃ প্রেয়সঃ স্থাঃ কৃষ্ণস্থা বিরহাতুরঃ। আত্মানং সাত্ত্বামাস কৃষ্ণগীতৈঃ সত্তিভিঃ॥ ১৫॥ বন্ধুনাং নউগোত্রাণামর্জুনঃ সাম্পরায়িকং। হতানাং কারয়ামাস যথাবদকুপূর্বশঃ॥

श्रीभवत्रामी।

সহজিভি: সত্যোহবিতপা উক্তরো যেযু হৈ:। নাহং প্রকাশ: সর্বস্থ যোগমায়াসমারুত:। মৃচ্চোহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমবায়মিত্যাদিভি: ॥ ১৫ ॥

নষ্টগোত্রাণাং নষ্টসম্ভতীনাং সাম্পরায়িকং পিডোদকাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ:।

সহক্তিভি: মামে বৈষাদি পতাং তে প্রতিজ্ঞানে প্রিয়োহদি মে ইত্যাদি পর্য্যবসানাভি:। যথাহ স্বর্গপর্কণি। দদর্শ তত্ত গোবিনদং বান্ধেন বপুষাবিতং। তেনৈব দৃষ্টপূর্বেন সাদৃশ্রেনোপস্টিতং। দীপ্যমানং স্ববপুষা দিব্যৈ রক্ত্রৈকপস্থিতং। চক্রপ্রভৃতিভির্ঘোর দিব্যঃ পুরুষবিপ্রক্রি:। উপাস্তমানং বীরেণ ফাল্পনেন স্থবর্চা। যথা স্বরূপং কৌত্তেয় তথৈব মধুস্পনং। তাব্তৌ পুরুষব্যাত্রী সমুদ্দি স্থার্ঘ যথাহিং প্রতিপেদাতে পূজ্য়া দেবপূজিতৌ ইতি॥ ১৫॥

शिविधनां थठक वही।

উপগুহেত্যাদিকমবস্তভূতং ব্যাথাতাভিপ্রায়ং॥ ১৪॥ ১৫॥

मौलिकामीलनः।

উপগুছেতি দাৰ্কিং। স্থিয়ে বছ্সিয়ঃ পতীন্ শ্রীক্ষনিত্যগণানস্ত হিতান্মন্যালিষ্য চিতাং সংহতিং নিত্যসিদ্ধানাং সমুদারস্থানং ত্রিত্যধান আক্রুত্থ প্রাণ্টার রামপত্মণ তদ্দেংং সরাম এব দেহে। যদ্য তং রামং দেহদেহিভেদশৃন্ত মিত্যথাঃ। দেহদেহিভিদা চাত্র নেখরে বিদ্যুতে কচিদিতি ব্রহ্মতকোত্তেঃ। উপগুন্ধ ধ্যানেন মনসালিষ্যাগ্নিং প্রকাশাস্থরেণ ভুক্তং তদ্ধামাবিশন্। তিবু চিতা চিত্যাগ্নাং সংহতী স্তিগামিতি অগ্নিবিশ্বনেরেইপি স্যাচিত্তকাথ্যৌষধৌ পুমান্। অন্নভক্তে চ ভুক্তে স্যাদিতি চ মেদিনী। এবং বস্থদেবপজ্যোহপি তদ্যাত্রং স এব গাত্রং কলেবরং যদ্য তং বস্থদেবমিত্যথাঃ। তদ্য সত্তং বিশুদ্ধং বস্থদেবশাস্ক্তমিত্যুত্র সন্দর্ভে হ্লাদিনী স্থিৎস্ক্রপশ্কিদারত্বন নির্ণীত্ত্বন জীব্যাস্থবেন দেইদেহিভেদশ্রেত্বাং শেষং পূর্ববিং॥

ক্ষপত্ম ইত্যদ্ধকং। তদাত্মিকা: সূত্ৰ কৃষ্ণ আত্মা স্বরণং যাসাং তাঃ স্বরপশক্যঃ অগ্নিভ্কেং নিত্যান্ত্তং নিভ্যধামাবিশন্॥১৪ অবিভ্যাঃ যথাথাঃ॥ ১৫॥

বস্তুত্ত অদৃষ্টবংশানাং হতানাং প্রীকৃষ্ণনিত্যপরিকরত্বেনাবগতানাং যোর পূর্ব্বশং ক্রমতো যথাবং সত্যতয়া সম্পরায়ো নিত্য-ধামপ্রাপ্তাতরকালন্তত্রোচিতং নামদক্ষীর্ত্তনাদিকং বৈষ্ণবৈঃ কার্য়ামাদ। সম্পরায়ঃ সমীপে স্যাদাপত্তরকালয়োরিতি মেদিনী।

যতুকুল সন্তুত স্ত্রীগণ স্ব স্ব পতিকে আলিঙ্গন করিয়া চিতারোহণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর বল-রামের পত্নীগণ তদ্দেহ আলিঙ্গন পূর্দাক অগ্নি প্রবেশ করিলেন এবং বহুদেবপত্নীগণ বহুদেবের গাত্র ও পুত্রবধূগণ প্রত্যাদির গাত্র ও রুক্মিণ্যাদি শ্রীকৃষ্ণের পত্নীগণ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমিবেশ করিয়া অগ্নি প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪॥

এবং অর্জুন প্রিয়দথ শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করত আপনাকে সাস্ত্রনা করিলেন ॥ ১৫॥ পরে তিনি যথাবিধান ক্রমে আতুপুর্বিকরূপে নউগোত্র হতবন্ধুদিগের পারলোকিক ক্রিয়া ক্রমশঃ দ্বারকাং হ্রিণা ত্যক্তাং সমুদ্রোইপ্লাবয়ৎ ক্ষণাৎ। বর্জয়িত্বা মহারাজ শ্রীমন্তগবদালয়ং ॥
নিত্যং সন্নিহ্তিস্তত্র ভগবান্ মধুসূদনঃ। স্মৃত্যাইশেষাশুভহ্রং সর্বমঙ্গলমঙ্গলং ॥
শ্রীবালর্দ্ধানাদায় হতশেষান্ ধনপ্রয়ঃ। ইন্দ্রপ্রস্থং সমাবেশ্য বজ্রং তত্রাভ্যষেচ্য়ৎ ॥
শ্রুত্বা স্ক্রেধং রাজন্মর্ভ্রাত্রে পিতামহাঃ। ত্বান্ত বংশধরং কৃত্বা জ্গ্যুঃ সর্বে মহাপথং ॥ ১৬ ॥

क्रमम्बर्धः।

দারকালীলায়া অনিতাহমাশদ্যাহ ছ:থিতং রাজানং তয়ি ভাবেন সাস্তর্নাহ দারকামিতি যুগ্নকেন। লোকদৃঠির হরিণা তাজাং অতাজামিতি বা। নিতাং সমিহিত ইতি বক্ষামাণাং। ততশে ভয়্মপাণাপ্লাবনং পরিতো জলেন পরিধাবদাবরণং। তজ্জন মজ্জনক সমুদ্রেণৈব শ্রীভগবদাজ্যা তাজভূমিলকণ্য হস্তিনাপুর প্রস্থাপি ভ-বহির্জন গৃহাদাধিষ্ঠান-বহিরাবরণকৈ । তথা বচনং বিশ্বকর্মণাইখন প্রকটলীলায়াং প্রাপ্তিকমিশ্রবাং। অতঃ স্থবর্মাদীনাং স্বর্গাদাগমনক যুক্সতে। অপ্রকটলীলায়াং ততোহপি দিব্যতরং সভান্তরাদিকমিপি সাাং। শ্রীমান্ বাদবাদিগৃহরুক্দলক্ষণশোভয়া শোভাবান্ যো ভগবদালয়ন্তং বর্জয়িয়া। তদেবমদাপি সমুদ্রমধ্যে কদাচিদসৌ দ্রভঃ কিঞ্চিং দৃষ্ঠতে। ইতি তত্রতানাং মহনী প্রসিদ্ধিং। তত্র মহারাজেতি সম্বোধনং দৃষ্টান্তগভ্ন তিলায়াং মহনী প্রসিদ্ধিং। তত্র মহারাজেতি সম্বোধনং দৃষ্টান্তগভ্ন তিলালয় শ্রীকৃষ্ণনিতাধামরূপং দার কাপুরং। ন কেবলং পুরমাত্রান্তিহং তত্র চ শ্রীমতি ভগবদালয়ে মধুস্পনঃ শ্রীকৃষ্ণো নিতামেৰ সমিহিতঃ। অর্থাং তত্রভানাং। কিম্বান ভত্র সমিহিতো ভগবান্। যাদবাদিলক্ষণাথিল-নিশ্বৈর্থাবানেব। তদালয়মেব বিশিন্তি। স্ব্রোভি । সাক্ষাদধুনাব্যক্রতদ্বনাভাবাং। স্ব্রোভ্রাক্তং। যং স্বয়মেবভূতন্তস স্বত্থা সংভাবিতত্বমিপ নান্তীতি ভাবঃ। এবমেব বিজুপুরাণে। প্রাব্যামাদ তাং শৃত্যাং দারকাঞ্চ মহোদ্ধিং। যতুদেশভূহস্বেকং নাপ্লাব্যত্ব সাগ্রঃ। নাত্যক্রামন্ততি রুলংন্তদ্বাপি মহোদ্ধিং। নিতাং স্বিহিত্তত্ব ভগবান্ কেশবাে যতঃ। তদভীব মহাপুণ্যং স্বর্ধপাণ-

धी विश्वनाथहळ्व वहीं।

স্তগবদালয়ং বর্জয়িত্বেতি নিতাং সনিহিতস্তত্তেতাাদি বাকাাং স্বমতমেবৈতর প্রমতমিতি কেচিদাচক্ষতে তর্হি যাদবাস্তরালয়া-দিকং সমুদ্রপ্লাবনাৎ কিমনিতামেবেতাস্তে তৎ প্রত্যাচক্ষতে ॥ ১৬॥

मी शिकामी शनः।

পরোকার্থস্য প্রঞ্জনাদিকথাবন্দ্র শুকেনাব্যাথ্যাত ছাল্যরকালীলায়া অনিভাসমাশস্কা তঃখিতং রাজানং তল্লিভাজেন দাস্বয়তি দারকামিতি যুগ্মকেন। হরিণা তাক্তামিতি লোকদৃষ্টোর বস্তুতস্ত অত্যক্তামিতি পদচ্চেদঃ। আপ্লাবয়ৎ পরিতো জলেন পরিথাবদার্ণোৎ জলপ্লাবনং তু সমুদ্রেণ স্থান্তস্য তুমিলক্ষণস্য হন্তিনাপুরপ্রস্থাপিতেতরজনগৃহাদ্যধিষ্ঠানবহিরাবরণসৈবে তসৈয়ের বিশ্বকর্মণা নির্দ্ধিত ছাবে । দারকায়া দিব্যাতিদিব্যসংস্থানবত্তরা নিত্যসিদ্ধাৎ অতএব বর্জ্রিছেত্যুক্তং। শ্রীমান্ যাদ্ধাদিগৃহরুক্দেশাভোপশোভাবান্ বো ভগবদালয়ন্তং বর্জ্রিছা। তথোক্তং হরিবংশে। যাদ্ধান্থতি শ্রীনারদেন ক্ষো ভোগবতীং রম্যামুষিকাস্তাং মহাযশাঃ। দারকামাম্বাৎকৃত্য সমুদ্রং গময়িষাতীতি ভত্ত ভগবদালয়ে ভগবানিত্যং সন্নিহিত ইতি অর্থাৎ ভত্তত্যানামিতি শেষঃ। শ্বভোতি দ্বাং বর্জনে হেভুক্রপমালয়বিশেষণং॥

ৰম্বতন্ত হতশেষান্ জ্ঞাতাবশিষ্ঠান্। তত্ত্ব স্ত্রীবালর্দ্ধেষু ॥

স্থলাং বং সান্তনং দধাতীতি স্থল্বধং নিতালীলাস্থানং শ্রুবা তত্ত্বিব গমনায় সম্বরাং সস্থো মহাপথং ভদ্ধানোপযুক্তং স্থানং জ্যা-রিতি বাস্তবেহির্থঃ। বং সাম্বনে চ বাতে চেতি মেদিনী ॥ ১৬ ॥

সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সমুদ্র ক্ষণকালের মধ্যে কৃষ্ণপরিত্যক্ত দারকাধানকৈ জল দারা প্রাধিত করিল, হে মহারাজ! কেবল শ্রীমন্তপবানের নিজ আলয় অব্যাহত রহিল। যে আলয়ে ভগবান্ মধুসুদন নিত্য সন্নিহিত আছেন এবং যাহাকে স্মরণ করিলে সমুদায় অশুভ নাশ হয় এবং সর্বব প্রকার মঙ্গল হয়, কারণ, এখন প্রত্যক্ষ দর্শনের অভাব। পরে অর্জ্জ্ন হতশেষ স্ত্রী, বালক ও রন্ধগণকে লইনা ইন্দ্রপ্রস্থে স্থাপন পূর্ববিক তথায় বজ্রকে অভিষিক্ত করিলেন। হে রাজন্! পরে সেই সকল রুদ্ধ পিতামহেরা অর্জ্জ্নের মুখে স্থল্গৎ নিধন বার্ত্তা প্রবণ করিয়া তাঁহাকে বংশধর রূপে রাখিয়া তাঁহারা সকলে মহাপ্রস্থানে গমন করিলেন। ১৬॥

級

য এতদেবদেবতা বিষ্ণোঃ কর্মাণি জন্ম চ। কীর্ত্তয়েচ্ছাব্রেমার্ত্যঃ সর্ব্বপাপেঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৭ ॥ ইত্থং হরের্ভগবতো রুচিরাবতারং বীর্যাণি বাল্যচরিতানি চ শন্তমানি। অভাত্র চেহ চ প্রতানি গুণনানুষ্যে। ভক্তিং পরাং পরমহংসগতে লভেত ॥ ১৮ ॥

॥ #॥ ইতি ঐভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামেকাদশক্ষকে মৌষলং नारेमक जिल्ला २ शायः ॥ अ॥ ७ ॥ अ ॥ সমাপ্তশ্চায়মেকাদশঃ ক্ষন্ধঃ

शिभवत्रामौ।

আাদিত আরভা শ্রীক্লফাচরিতকীর্ত্নপ্ত ফলমাহ য ইতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৭ ॥

শন্তমানি পর্মসঙ্গলানি। পর্মহংসগতৌ প্রীক্ষের ॥ ১৮॥

u * u ইত্যেকাদশে একত্রিংশ: ॥ • ॥

সমাপ্তা চেয়ং শ্রীমদেকাদশররভাবার্থস্থ দীপিকেতি॥ এবমেকাদশরুদ্ধে ভাবার্থস্থ প্রদীপিকা। স্বাজ্ঞানধ্বাস্তভীতেন শ্রীধরেণ প্ৰকাশিতা ৪ * ॥ ওঁ তং সং ॥ * ॥

প্রণাশনং। বিষ্ণুক্রীড়ান্বিভং স্থানং দৃষ্ট্রা পাপাৎ প্রামুচাতে ইতি। তত্ত্বৈব শ্রীহরিবংশে যাদবান্ প্রতি ইন্দ্রপের্বিভক্ত শ্রীনারদক্ত বাক্যং। ক্ষো ভোগৰতীং রম্যাম্যিকান্তাং মহাযশাঃ। দারকামাত্মগাৎ ক্ষা সমুদ্রং গময়িষাতীতাত্রায়ৎসাৎক্ষতেতি নতু ত্যকে ৃতি ॥ ১৬০১৭॥ দর্মস্ত শ্রীক্ষ্ণচরিতস্ত ফলং পরমভক্তিপুর্মিকা ভদগতিপ্রাপ্তিরেবেত্যাই ইথমিতি। পরমহংদগতাবিতি তেষামপি ভদগুণাক্ব-ষ্টানাং দ এব গতিঃ কিমুত মূলত এব ভদ্ধক্তানামিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

॥ *॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোসামিকতে ক্রমসন্দর্ভে একবিংশত্তমোহধায়ে:

शैतिभनाशहक्तवही।

ষাদিত মারভা শ্রীক্ষচরিতকীর্তনাদেঃ ফলমাহ য ইতি বাভাাং॥ ১৭॥

বালচরিতানি আ ষোড়শাচ্চ বাল: ভাদিতি প্রদিদ্ধের্লাবনীয়চরিতানি ত্তিস্থদতমানীত্যর্থ:। অন্তত্ত পুরাণাদিষু ইহ প্রীভাগ-বভেচ শ্রুতানি পরাং প্রম্প্রেষ্ঠাং॥ ১৮॥

॥ *॥ ইতি সারার্থদিশিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশৈক্তিংশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সভাং ॥ *॥ গোবর্দ্ধনগিরৌ পূর্ণা সহমাদে রবেন্ডিণো। একাদশস্কলটীকা স্বীকারয়তু মাং প্রভুং॥ ব্যাচক্ষাণোহনভিজ্ঞত্বং স্বীয়ং ব্যক্তমহং বাধাং। যদেতে ন হসম্বোহপি সন্ত এব গতিস্ম্ম।

मौ शिकामौ शनः।

বাস্তবাৰ্থপোষকং ফলমাহ য এতদিতি দ্বাভাাং॥১৭॥

অভ্ৰ প্রলোকে ইহ চ লোকে প্রম্মঙ্গলানী ভি বোজ্যং॥ ১৮॥

স্বাজ্ঞানেতি স্বেষাং যদজ্ঞানলক্ষণং ধ্বাস্থং তত্মাদ্ভীতেনেতি বস্তুতঃ সরস্বত্যা তদ্য পরোপকারকত্বমূক্তং। রাধারমণদাদেন রাধারমণদেবিনা। জ্ঞীধরস্বামিব্যাথারা ব্যাথাকাদশকে কুতা॥

॥ *॥ ইতি জীমদেকাদশে গোসামিশ্রীরাধারমণদাসকতে দীপিকাদীপনে এক জিংশোহধাায়ঃ ॥ *॥

যে বাক্তি এই দেবদেব জীক্ষের জন্ম ও কর্ম দকল কীর্ত্তন করেন, কি প্রাবণ করেন, তিনি স্ব্ পাপ হইতে মুক্ত হয়েন॥ ১৭॥

অভা পুরাণে বা শ্রীমদ্রাগবতে শ্রেড, ভগবান্ হরির এই সকল বাল্যচরিত স্থাঞ্চল মনোহর অব-তার কথা উচ্চারণ করত মতুষ্য সকল প্রমহংস গতি শ্রীক্বয়ে প্রমা ভক্তি লাভ করেন। ১৮॥ ॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে শ্রীরামনারায়ণবিদ্যারত্বান্তি একাদশস্ক্রে একত্রিংশ অধ্যায়ঃ॥ *॥

Claric visto este la lapa jagris